

CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Jueves **18 de julio** TEMPORADA
Sala Sinfónica Jesús López Cobos 2023 | 2024
[20:30 h]

OSCyL JOVEN

II ENCUENTRO DE VERANO
GRANDES CONCIERTOS SINFÓNICOS

Lucas Macías

director

Roxana Wisniewska

violin



CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES

Av. del Real Valladolid, 2 | 47015 Valladolid | T 983 385 604

EDITA

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León

© De los textos > sus autores

© Fotografías > sus autores

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes son miembros de la Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE).

Todos los datos de salas, programas, fechas e intérpretes que aparecen son susceptibles de modificaciones.

Depósito legal: DL VA 899-2018 - Valladolid, España, 2023

PROGRAMA

I

JOHN CORIGLIANO (1928)
Concierto para violín n.º 1,
“The Red Violin” [El violín rojo]
Chaconne
Pianissimo scherzo
Andante flautando
Accelerando finale

II

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sinfonía n.º 2 en Re mayor, op. 73
Allegro non troppo
Adagio non troppo
Allegretto grazioso (quasi andantino) - Presto ma non assai
Allegro con spirito

LUCAS MACÍAS
director

Director artístico
Orquesta Ciudad de Granada

Director titular
Oviedo Filarmonía



Lucas Macías debutó como director en el Teatro Colón de Buenos Aires en 2014. Director titular de la Orquesta Oviedo Filarmonía desde 2018 y director artístico de la Orquesta Ciudad de Granada desde 2020, Macías ha dirigido agrupaciones tan destacadas como la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, las orquestas de cámara de Lausana y Ginebra, la Orquesta de París, la Capilla Estatal de Dresde, la Nacional de España, la Filarmonía de Buenos Aires o las sinfónicas de Castilla y León y Euskadi.

En la temporada 2023-24 trabajó con solistas como Sabine Meyer o Sergei Dogadin y abordó un amplio repertorio sinfónico, desde los poemas sinfónicos *Don Juan* y *El caballero de la rosa* de Strauss hasta las sinfonías de Brahms. Con Oviedo Filarmonía ha dirigido a los cantantes Ermonela Jaho y Javier Camarena o al violinista Christian Tetzlaff, entre otros. Esta pasada temporada regresó a la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu en el concierto homenaje a Victoria de los Ángeles junto a Joyce DiDonato, Nadine Sierra, Iréne Theorin o Sabina Puértolas, entre otras voces. Se puso al frente de las orquestas sinfónicas de Galicia, Tenerife, Sevilla y Córdoba, regresó al Teatro de la Zarzuela en una gala lírica y debutó en el Festival InClassica de Dubái y con la Sinfónica de Bilbao.

Su excepcional carrera como oboísta le llevó a ser solista de la Orquesta Real del Concertgebouw de Ámsterdam, la Orquesta del Festival de Lucerna y miembro fundador de la Orquesta Mozart de Claudio Abbado. En 2006 ganó el primer premio del prestigioso Concurso Internacional de Oboe de Tokio de la Fundación Sony Music.

**ROXANA
WISNIEWSKA**
violín



Nacida en Valladolid en 1995, pertenece a la cuarta generación de una familia de músicos profesionales, con tradición de concertinos. Desde los siete años, ha recibido clases de violín de su abuelo materno y de su madre, Stefan y Wioletta Zabek. Cursó sus dos primeros años de grado superior en el Centro Katarina Gurska con Zohrab Tadevosyan y, entre 2015 y 2018, fue alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la cátedra de Violín de Ana Chumachenco, donde finalizó su grado superior, siendo nombrada mejor alumna de la cátedra. En 2019 comenzó su máster de Interpretación Solista en la Escuela Superior de Música Carl Maria von Weber de Desde con Natalia Prishpenko.

Con catorce años debutó como solista junto a su madre y con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. En los últimos años ha actuado como solista en Polonia, Italia, Alemania y España, interpretando obras de Prokófiev, Mozart, Dvořák, Sibelius, Bartók y Britten, entre otros. Entre 2017 y 2018, fue miembro de la Orquesta Joven Gustav Mahler como solista de segundos violines y en 2020 entró como academista en la Capilla Estatal de Berlín, dirigida por Daniel Barenboim. En 2021 comenzó un nuevo puesto de academista en la Filarmonía de Berlín y, en abril de 2023, obtuvo su plaza fija.

Roxana toca un violín construido en 1767 por José Contreras, cedido generosamente por la Lutheria Tarapiella.



OSCYL JOVEN

La Orquesta Sinfónica Joven de Castilla y León Joven (OSCyL Joven) es un medio para promocionar y preservar el talento musical en la Comunidad. Esta propuesta trata de impulsar la creación de una cantera de músicos profesionales gracias a su enfoque formativo, además de ofrecer al joven intérprete la posibilidad de adquirir experiencia en el ámbito orquestal de alto rendimiento.

A través de la participación social, nuestros jóvenes voluntarios contribuyen a la cohesión social y territorial con actividades de interés general, permitiendo el acceso a la cultura de todas las personas, y de participación en la vida cultural de la Comunidad, además de generar actividades regulares y continuadas dirigidas a población en riesgo de exclusión social, permitiendo su integración en la sociedad mediante la cultura. Todo esto es posible gracias a la labor de voluntariado que realizan los integrantes de la OSCyL Joven.

En el presente encuentro, la OSCyL Joven realizará un total de doce conciertos: nueve en las provincias de la Comunidad de Castilla y León, dentro de la gira Plazas Sinfónicas, en un precioso recorrido por la historia de la ópera; un concierto con un ensemble de cuerda interpretando las *Cuatro Estaciones Recompuestas* de Max Richter, en un marco singular, las Cortes de Castilla y León; y los dos últimos conciertos sinfónicos en un espacio emblemático como los Yacimientos de Atapuerca, Burgos, y en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes, Valladolid.

La OSCyL Joven cuenta con el tutelaje y dirección del Director Titular de la OSCyL, Thierry Fischer y con la participación de directores y artistas de la talla de Vasily Petrenko, Lucas Macías, Javier Perianes, Pablo Ferrández o Roxana Wisniewska.

Orquesta Sinfónica Joven de Castilla y León

OSCYL JOVEN

Violines 1

Andrea García
Carlos Santana
Elena García
Javier Curiel
Josep Alborch
Julia Menéndez
Marcos Castro
Marina Fernández
Aramberri
Mario Lanuza
Mario Rabanal Freire
Miguel Domínguez
Miriam del Pozo
Nicolás Igual Bujeda
Raquel Salas
Rita Andrade
Sara Conde

Violines 2

Aina Domínguez
Alvar San Miguel
Ana Casas
Andrea Rodríguez
Andrea Sánchez
Ara Obis
Elisabeth González
Gabriela Méndez
Fernández
Irene Rosado
June Iturriaga
Miguel Ángel González
Morcillo
Miguel Domínguez

Violas

Adela Casas
Adrián López
África Belda
Carmen Piltant
Claudia Cañaveras
Martínez
Javier Castro
Laura Gomez
Lidia de Luis
Miguel Córdoba
Vega Martín

Violonchelos

Carolina Eyre
Claudia Presa Cesarini
Iván Fernández
Laura Hernando
María Martín
Marta Arroyo
Pablo Ruíz
Sofía Zumel

Contrabajos

Gloria González
Jessica Paz Caneda
José María Revuelta
Julia Llorente
Mario Fernández
Nico García

Oboes

Daniel Gómez
Miriam Castelao

Flautas

Jesús Joaquín Roldán
Noelia Juan
Victor Rincón Fuentes

Clarinetes

Marta Díez
Pablo Bayón

Fagotes

Darío Blázquez
Martín Pinillos

Trompas

Miriam Pardal
Diego Martín
Lucía Moya
Sofía de Miguel

Trompetas

Dani Castro
Diego García

Trombones

Adán Gomez
trombón Bajo
Félix Maceda
Juan José Saborido

Tuba

Sara Oliva Gálvez

Percusión

Alejandro Carrascoso
David Collazo
Sara García
Fernando Ruzafa
Víctor Pérez

Arpa

Clara Berná

Piano

Noé Pérez



CASTILLA Y LEÓN



www.centroculturalmigueldelibes.com

.LLL**CENTRO CULTURAL**CCCC
ELLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIGG
3BEEEESSSS**DELIBES**DDDDDEE



Junta de
Castilla y León