

TRAZOS DE TAUROMAQUIA

LOS DIBUJOS TAURINOS DE LA REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA DE SEVILLA. EXPOSICIÓN TEMPORAL

HASTA EL 1 DE DICIEMBRE

[10:00 a 14:00 h y 18:00 a 21:00 h. y cuando haya concierto]

Pasillo interactivo

La exposición de dibujos taurinos de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla presenta una selección de 35 dibujos de la colección de la institución, configurada a partir de 1999 hasta la actualidad, para ilustrar la revista de la Fundación de Estudios Taurinos. Estos dibujos están firmados por los autores más destacados del panorama artístico actual: Ricardo Cadenas, Eduardo Úrculo, Miki Leal, José Miguel Pereñíguez, Juan Fernández Lacomba, Yves Bodiou, Silvia Cosío, ...; además del pintor decimonónico José Chaves Ortiz.



ÁNGEL MARTÍN. Punto para los locos

HUMOR/MONÓLOGOS

SÁBADO 2 [21:00 H] Sala Sinfónica Jesús López Cobos

Tras haber trabajado en todos los formatos: Internet, teatro, cine y televisión, Ángel Martín se ha hecho un hueco entre los cómicos más reputados del país. Ha sido galardonado con los Premios Zapping como mejor presentador, los Premios ATV y los TP de Oro durante dos años consecutivos.



TEMPORADA OSCyL 24-25 PROGRAMA 3

MIÉRCOLES 6 Y JUEVES 7 [19:30 H]

Sala Sinfónica Jesús López Cobos

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

FABIEN GABEL director

HÅKAN HARDENBERGER trompeta

Gabriel Fauré. *Pelléas et Mélisande*, op. 80

HK Gruber. *Aerial*

Richard Strauss. *Danza de los siete velos* [*Salomé*, op. 54]

Florent Schmitt. *La Tragédie de Salomé* [*La tragedia de Salomé*], op. 50



TEMPORADA OSCyL 24-25 EXTRAORDINARIO

VIERNES 8 [19:30 H]

Sala Sinfónica Jesús López Cobos

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS director

YULIANNA AVDÉIEVA piano

Richard Dubugnon. *Arcanos sinfónicos*, op. 30

Franz Liszt. *Concierto para piano n.º 1 en Mi bemol mayor*, S 124

Witold Lutosławski. *Variaciones sobre un tema de Paganini*

Richard Strauss. *Suite Der Rosenkavalier* [*El caballero de la rosa*], TrV 227d



Morricone y 100 años de cine

CONCIERTO

SÁBADO 9 [19:30 H] Sala Sinfónica Jesús López Cobos

ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA

FERNANDO FURONES director

Concierto homenaje a Ennio Morricone y los 100 años del cine. Vive las bandas sonoras más famosas de todos los tiempos, desde «Casablanca» y «Lo que el viento se llevó» hasta nuestros días, interpretadas por la Royal Film Concert Orchestra.



CICLO ESCOLARES Y MÚSICA EN FAMILIA

TALLERES DE MÚSICA PARA BEBÉS

DOMINGO 10 [0-1 años · 11:00 h / 1-2 años · 12:30 h /
2-3 años · 17:30 h / 3-5 años · 19:00 h.]

Aula Escénica

PICAPINARTE *Érase una vez...*



Miguel Poveda. Poema del cante jondo

CONCIERTO

DOMINGO 10 [20:30 H] Sala Sinfónica Jesús López Cobos

En el mágico cruce de las artes, Miguel Poveda emprende un nuevo viaje sonoro junto al guitarrista Jesús Guerrero para dar vida a los evocadores textos del libro «Poema del cante Jondo» de Federico García Lorca. Ambos han conseguido crear uno de los mejores discos de flamenco de los últimos años, donde se muestra al Miguel más cantaor que nunca interpretando de manera magistral los textos de su amado y admirado Federico.



MENTES EXPERTAS

Conferencia de Mario Alonso Puig

MARTES 12 [19:00 H] Sala Sinfónica Jesús López Cobos

Médico especialista en Cirugía General y del Aparato Digestivo. Premio máximo a la comunicación y relaciones humanas por el Instituto Dale Carnegie de New York. Actualmente imparte conferencias y cursos sobre liderazgo y transformación, manejo del conflicto y creación de equipos de alto rendimiento, comunicación, creatividad y gestión del estrés.



TEMPORADA OSCyL 24-25 PROGRAMA 4

VIERNES 15 Y SÁBADO 16 [19:30 H]

Sala Sinfónica Jesús López Cobos

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

THIERRY FISCHER director

Ludwig van Beethoven *Sinfonía n.º 4 en Si bemol mayor*, op. 60

Piotr Ilich Chaikovski. *Sinfonía Manfred en Si menor*, op. 58



MARÍA CURIEL. El hombre del Traje

CONCIERTO SOLIDARIO ASALVO

DOMINGO 17 [19:00 H] Sala Sinfónica Jesús López Cobos

Actuaciones de María Curiel y Miguel Ángel Recio, el grupo el Hombre del Traje y con la colaboración del Coro de Voces Blancas.

Concierto organizado en colaboración con la asociación Asalvo. Toda la recaudación será destinada a cubrir las necesidades básicas de las personas más vulnerables y que precisen ayuda.



CICLO RECITALES Y MÚSICA DE CÁMARA 24 | 25

RECITAL 3

DOMINGO 17 [19:30 H] Sala de Cámara

SABINA PUÉRTOLAS soprano

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE piano

FIESTA LÍRICA: DEL "BEL CANTO" A LA ZARZUELA

Emilio Arrieta. *Canciones italianas*

Georg Friedrich Händel. *Se'l mio duol non è sì forte* (Rodelinda), de *Rodelinda*

Wolfgang Amadeus Mozart. *Giunse alfin il momento... Deh, vieni non tardar* (Susanna), de *Le Nozze di Figaro*

Giuseppe Verdi. *E strano... Ah, fors'è lui che l'anima...*

Sempre libera (Violeta), de *La Traviata*

Emilio Arrieta. *Canciones españolas*

Jesús Guridi. *Pinceladas de "El Caserío"* (arreglo de Carlos Imaz)

Goizeko eguzki argiak (Mirentxu), de *Mirentxu*

Amadeo Vives. *Canción del arlequín* (Berta), de *La Generala*



ROAD TO HELL. Homenaje a AC/DC

CONCIERTO

DOMINGO 24 [18:30 H]

Sala Sinfónica Jesús López Cobos

Sumérgete en el emocionante viaje de Road to Hell, el espectáculo más explosivo basado en las canciones de AC/DC, la banda de rock más poderosa y multigeneracional de la historia.



TEMPORADA OSCyL 24-25 PROGRAMA 4

JUEVES 28 Y VIERNES 29 [19:30 H]

Sala Sinfónica Jesús López Cobos

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

THIERRY FISCHER director

ANTOINE TAMESTIT viola

Malcolm Arnold. *Obertura Peterloo*, op. 97

William Walton. *Concierto para viola*

Dani Howard. *The Butterfly Effect* [El efecto mariposa]. Estreno en España

Edward Elgar. *Obertura In the South (Alassio)* [En el sur], op. 50



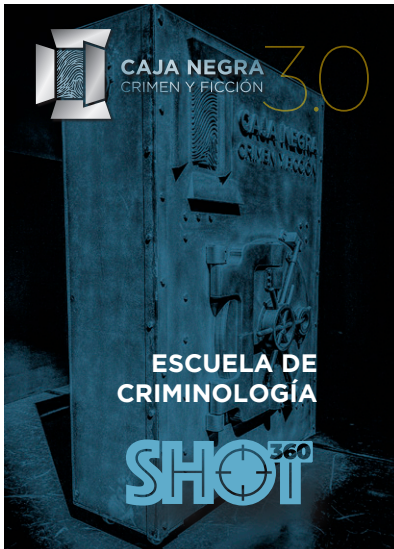
Memorias de un sabueso

La Caja Negra. Crimen y Ficción 3.0

CINE, MÚSICA Y GÉNERO POLICIACO.

JUEVES 28 [19:00 H] Sala de Cámara

El espectáculo "Memorias de un sabueso", presentado en la edición 2024 de La Caja Negra: Crimen y Ficción, cuenta con la destacada interpretación de Fernando Gil, quien da vida a un policía en un relato cargado de intriga y emoción. Este personaje, complejo y marcado por su pasado, se sumerge en un mundo de crimen y misterio, donde la música juega un papel crucial en su desarrollo.



Escuela de Criminología Shoot 360

La Caja Negra. Crimen y Ficción 3.0

COLOQUIOS

SÁBADO 30 [10:00 H] Sala de Teatro Experimental

[10:00 h] Territorio comanche: **Jon Sistiaga** [periodista]

[10:30 h] En tierra hostil: **Antonio Pampliega** [Reportero de guerra],
Manuel González Hernández [Teniente Coronel del Ejército de Tierra]
y **Miguel de la Fuente** [Reportero gráfico]

[11:45 h] Ciencia forense 3.0: **Francisco Pastor** [Antropólogo]
y **Aitor Curiel** [Médico forense]

[13:00 h] Análisis de conducta: **José María Otín** [Inspector CNP]
y **Alicia Juárez** [Policía CNP]



Gala Premios Caja Negra 2024

La Caja Negra. Crimen y Ficción 3.0

SÁBADO 30 [19:00 H] Sala de Teatro Experimental

Entrega de Premios

Slide [Banda Funck&Soul] Black Sesión. Concierto

Impro Valladolid [Cia. de teatro] Improvisando escenas negras



Galder Varas. Esto no es un show

HUMOR/MONÓLOGOS

SÁBADO 30 [21:00 H] Sala Sinfónica Jesús López Cobos

El cómico y guionista Galder Varas se sube a los escenarios con *Esto no es un show*, un monólogo en el que las bromas y las risas no faltarán.

